



Fiche technique et Plan de scène

Charlie : chant, chœurs, guitare électroacoustique

SilviaRose : chant, chœurs, tambourin

Pedro : guitare électrique, banjo, chœurs

Phil : guitare électroacoustique, mandoline, Dobro, chœurs

Richie : violon, chœurs

Titi : basse

Doc : batterie, chœurs

Contact (Doc) : 06.26.80.37.50 / rockinchairscountry@gmail.com

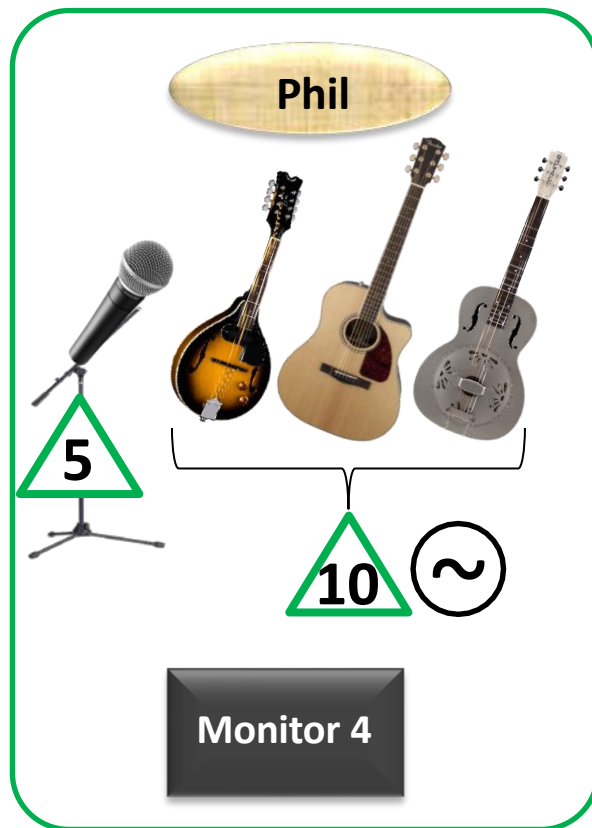
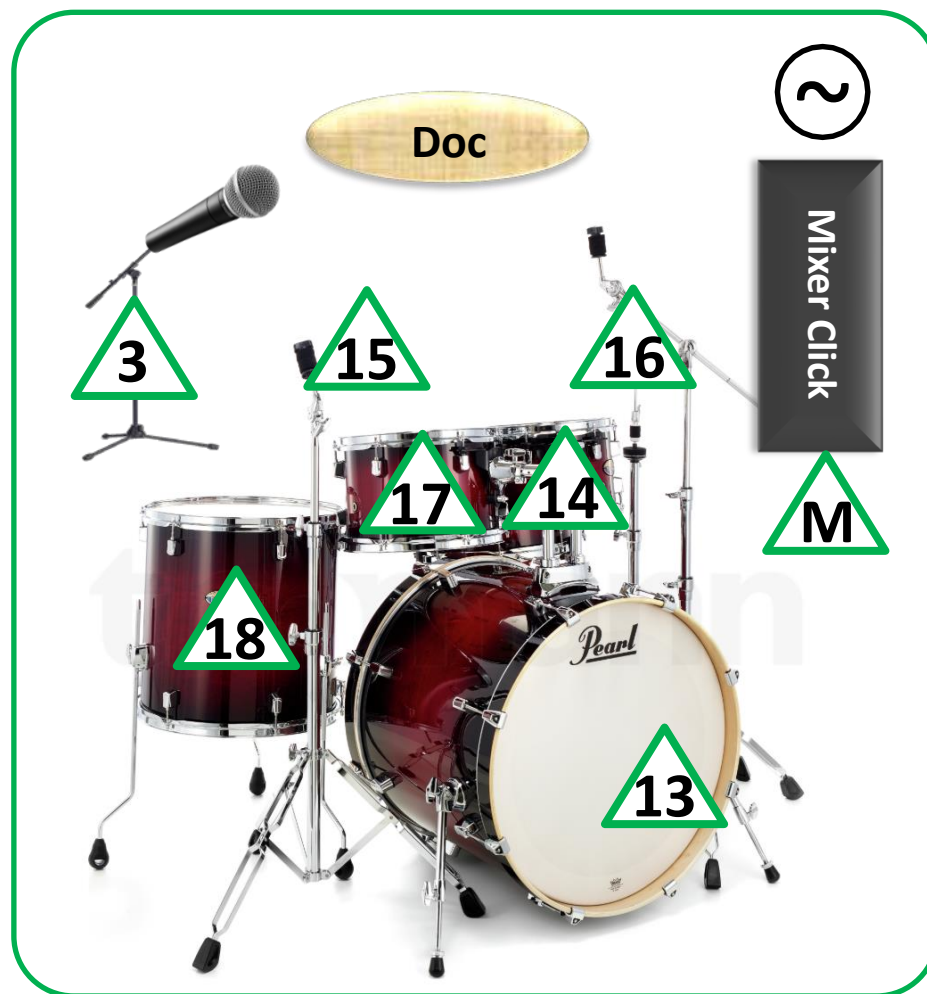
Internet : <https://www.rockinchairs.fr>

YouTube : <https://www.youtube.com/user/rockinchairscountry>

Facebook : <https://www.facebook.com/rockin.chairs.country>



△ XLR
⊜ 220 VAC



N°	Sources	Instrument / Musicien	Effets
1	Sennheiser E935 (<i>apporté par le groupe</i>)	Voix / Charlie	Délai – Réverb.
2	Shure Beta 58 (<i>apporté par le groupe</i>)	Voix / SilviaRose	Délai – Réverb.
3	Shure SM58 (<i>apporté par le groupe</i>)	Voix / Doc	Délai – Réverb.
4	Shure SM58 (<i>apporté par le groupe</i>)	Voix / Pedro	Délai – Réverb.
5	Shure SM58 (<i>apporté par le groupe</i>)	Voix / Phil	Délai – Réverb.
6	Shure SM58 (<i>apporté par le groupe</i>)	Voix / Richie	Délai – Réverb.
7	Sennheiser e609	Ampli guitare / Pedro	
8	Sortie XLR (DI intégré)	Banjo / Pedro	Délai – Réverb.
9	Sortie XLR (DI intégré)	Acoustique / Charlie	Délai – Réverb.
10	Sortie XLR (DI intégré)	Cordes / Phil	Délai – Réverb.
11	Shure Beta 98H	Violon / Richie	Délai – Réverb.
12	Sortie XLR (DI intégré)	Ampli basse / Titi	-
13	Micros au choix du sonorisateur	Grosse caisse / Doc	-
14		Caisse claire / Doc	Délai – Réverb.
15		Overhead G / Doc	-
16		Overhead D / Doc	-
17		Tom aigu / Doc	-
18		Tom basse / Doc	-

Délai : période 200 ms, feedback court

Retours (7 lignes indépendantes)		
N°	Moniteur	Musicien
1	Bain de pied	Charlie
2	Bain de pied	SilviaRose
3	Bain de pied	Pedro
4	Bain de pied	Phil
5	Bain de pied	Richie
6	Bain de pied	Titi
M	In-ear / câble XLR tiré jusqu'à la batterie (M)	Doc

NB : Délai - Réverb. à ajouter également sur les retours