



Rockin' Chairs : Fiche technique et Plan de scène

Ryan : guitare électrique

Doc : batterie

Charlie : chant lead, guitare électroacoustique, chœurs

Ritchie : chant lead, violon, chœurs

Titi : basse

Phil : guitare électroacoustique, banjo, Dobro, mandoline, chœurs

Contact (Luc / Doc) : 06 26 80 37 50 / rockinchairscountry@gmail.com

Internet : <https://www.rockinchairs.fr>

YouTube : <https://www.youtube.com/user/rockinchairscountry>

Facebook : <https://www.facebook.com/rockin.chairs.country>

Association déclarée – 38, route de Marolles 78670 Villennes-sur-Seine



△ XLR
⊜ 230 VAC

⊜

Ampli guitare

△ 4

Ryan



⊜

Wedge 3

Doc

⊜

△ 16

△ 17

Mix In-ear Click

△ 11

△ 12


△ 13

M6

△ 14

△ 15

△ 10




⊜

Ampli basse

△ 9

Titi



Wedge 5

⊜

Charlie

△ 5

△ 1



⊜

Wedge 1

Richie

△ 8

△ 2



Wedge 2


Phil

△ 3

DI

△ 7

△ 6



Wedge 4

⊜

N°	Sources	Instrument / Musicien	Effets
1	Sennheiser E935 (<i>fourni par le groupe</i>)	Chant lead / chœurs : Charlie	Slap delay & Reverb
2	Shure SM58 (<i>fourni par le groupe</i>)	Chant lead / chœurs : Ritchie	Slap delay & Reverb
3	Shure SM58 (<i>fourni par le groupe</i>)	Chœurs : Phil	Slap delay & Reverb
4	Sennheiser e609 ou SM57 ou équivalent	Ampli guitare : Ryan	Reverb
5	Sortie XLR (<i>Récepteur HF fourni par le groupe</i>)	Acoustique : Charlie	Reverb
6	Une seule sortie XLR (<i>Mixer local fourni par le groupe</i>)	Acoustique-Dobro-Banjo : Phil	Reverb
7	DI à fournir	Mandoline : Phil	Reverb
8	Shure Beta 98H (48 V) (<i>fourni par le groupe</i>)	Violon : Ritchie	Reverb
9	Sortie XLR (<i>sur tête d'ampli fourni par le groupe</i>)	Ampli basse : Titi	
10	Micro au choix du sonorisateur	Kick : Doc	
11	Idem	Snare top : Doc	Gate Reverb
12	Idem	Snare bottom : Doc	Gate Reverb
13	Idem	Hi-hat : Doc	
14	Idem	High tom : Doc	
15	Idem	Floor tom : Doc	
16	Idem	Overhead left : Doc	Reverb
17	Idem	Overhead right : Doc	Reverb

Retours (6 lignes indépendantes)		
N°	Type	Musicien
1	Wedge	Charlie
2	Wedge	Ritchie
3	Wedge	Ryan
4	Wedge	Phil
5	Wedge	Titi
M6	In-ear mono / câble XLR (niveau ligne)	Doc

NB : un zest d'effets sur wedge 1 (voix Charlie et guitare Charlie)