

GAZO'LINE

La gazette de Rockin' Chairs, groupe country-rock



HUMEUR

On dit qu'il y a trop de nouvelles danses et que les danseurs et les orchestres ont du mal à suivre... mais :

- 1 - Les chorégraphes ont le droit de créer autant de chorégraphies qu'ils le désirent.
 - 2 - Les responsables de clubs choisissent les nouvelles danses via les Pots Communs, puis au sein de leurs clubs.
 - 3 - Les danseurs peuvent s'exprimer sur le sujet au sein de leurs associations.
 - 4 - Les organisateurs de bal élaborent leurs playlists en fonction de ce qui se danse au niveau local et régional.
- Donc rien n'est imposé et chacun peut influencer ce qui se danse sur les parquets.

Et finalement, l'essentiel n'est-il pas de s'amuser ensemble dans le contexte festif de la Country, de faire travailler sa mémoire et de faire un peu de cardio au passage ?

Du côté des orchestres, cela impose un travail de recherche, d'analyse et un zest de feeling pour proposer une playlist toujours attractive au fil des ans. C'est ce que nous faisons avec sérénité chez Rockin' Chairs !



HUMOUR

Quelle est la différence entre un batteur et un vrai musicien ?
Le batteur arrive à l'heure aux répétitions !



ACTUS

Après avoir fait le grand écart aux quatre coins de France au premier semestre 2025, nous nous recentrons sur la moitié nord au second semestre. Et pour cette fin 2025, nous jouons (presque) à domicile :

- 15 nov. chez les Cowboy Hat Dancers à Plaisir (78)
- 13 déc. chez les Gournay Line Dance à Gournay-sur-Marne (93)
- 31 déc. chez les Country Dans'Eure à Brionne (27)

SOUVENIRS

« Festival Country Bourges » le 14 septembre 2024, organisé par le Kansas Line Dance.

1er concert de notre chanteuse Katie avec Rockin' Chairs et bizutage (involontaire) avec Back to the start en 1^{ère} danse où Katie démarre quasiment a capella... mais avec brio !
Elle s'en souviendra longtemps...



Pour vos bals, festivals, manifestations américaines, une valeur sûre :

rockinchairscountry@gmail.com / 06 26 80 37 50