

La gazette de Rockin' Chairs, groupe country-rock



HUMEUR

L'IA a franchi les portes du saloon...
On le constate de plus en plus : des musiques composées avec l'intelligence artificielle, des voix générées de toutes pièces, et même des chorégraphies créées par algorithmes. Présentement, le sujet fait débat. Certains s'opposent catégoriquement à toute utilisation de l'IA dans la création artistique. A l'opposé, d'autres s'en accommodent très bien : après tout, si la musique est sympa et la chorégraphie agréable à danser, où est le problème ? Entre ces deux positions frontalement opposées, il y a peut-être une voie plus mesurée et consensuelle :

L'IA n'est qu'un outil, mais un outil puissant, bluffant, permettant d'explorer des idées, de chercher des ambiances, de tester des arrangements voire de donner un petit coup de pouce à la création humaine.

Cependant, un outil reste un outil. Dans la musique comme dans la danse, ce qui touche vraiment le public, c'est l'intention, l'interprétation, la sensibilité, l'instinct, voire les petits défauts et même les incidents imprévus... mais finalement bienvenus.

Alors, pourquoi ne pas utiliser l'IA, comme d'autres outils d'aide à la création, sans pour autant lui confier les clés du saloon ? Les artistes n'ont pas vocation à se laisser déposséder de leur créativité.

A eux d'utiliser ou non l'IA, mais alors avec discernement !

A suivre...



HUMOUR

Quel est le meilleur compliment qu'on puisse faire à un batteur ?

« On ne t'a pas remarqué »



Et le pire compliment ?

« On ne t'a pas remarqué »



PROCHAINES DATES

- 3 oct. 2026 - Bal chez les Lucky Dancers - Truchtersheim (67)
- 10 oct. 2026 - 15 ans du Country Road 59 - Lys-lez-Lannoy (59)
- 24 oct. 2026 – Bal chez les Caroline Dancers - Plonéis (29)



Pour vos bals, festivals, manifestations américaines, une valeur sûre :

contact@rockinchairs.fr / 06 26 80 37 50

www.rockinchairs.fr